

Verzeichnis der furnologischen Schriften von Harald Rosmanitz, Stand vom Februar 2015

- Catrin *Ackermann*, Harald *Rosmanitz*, Von wohliger Wärme und Energiesparern. Der Becherkachelofen von der Ketzelsburg, in: Harald *Rosmanitz* (Hg.), Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche, Neustadt a. d. Aisch 2006, S. 85–91.
- Konstanze *Ertel*, Harald *Rosmanitz*, Verborgene Schätze. Die Funde vom Durlacher Saumarkt, Karlsruhe 1999.
- Eva *Heller-Karneth*, Harald *Rosmanitz*, Alzeyer Kachelkunst der Renaissance und des Barock, Alzey 1990.
- Joachim *Lorenz*, Martin *Okrusch*, Christine *Reichert*, Harald *Rosmanitz*, "Porfido verde antico" im Odenwald. Der Tragaltar vom Gotthardsberg, in: Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 7 (2011) (2011), S. 175–197.
- Harald *Rosmanitz*, Der Kachelofen und seine Entwicklung bis ins 18. Jahrhundert, in: Dietrich *Lutz*, Egon *Schallmayer* (Hg.), 1200 Jahre Ettlingen- Archäologie einer Stadt. Begleitheft zur Ausstellung (20. Mai bis 31. Okt. 1988) (Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg Bd. 4), Stuttgart 1988, S. 87–92.
- Harald *Rosmanitz*, Die Kachelkunst, in: Stadt Bretten (Hg.), Vom neuen Menschen - sein Bild in der Reformationszeit. Katalog zur Ausstellung im Stadtmuseum Bretten vom 15.2. - 2.4.1991, Bretten 1991, S. 42–44.
- Harald *Rosmanitz*, Durlach und Gustav Adolf von Schweden. Ein ungewöhnlicher Bodenfund aus dem Bereich des Saumarktes. Blick in die Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge 12, in: Amtsblatt der Stadt Karlsruhe 1991 (20. September 1991), o. S.
- Harald *Rosmanitz*, Die barocken Kachelöfen aus dem Haus eines Kaufmanns im Bereich des Saumarkts in Karlsruhe-Durlach, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg (1992), S. 352–355.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln, in: Dietrich *Lutz* (Hg.), Vor dem großen Brand. Archäologie zu Füßen des Heidelberger Schlosses, Stuttgart 1992, S. 77–81.
- Harald *Rosmanitz*, Eine neurestaurierte Kurfürstenskachel aus Ettlingen. Funktion und Bildsprache eines barocken Tonreliefs, in: Ettlinger Hefte (1992), S. 5–13.
- Harald *Rosmanitz*, Kacheln aus dem Heimatmuseum Sinsheim. Überlegungen zur Bildsprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik im Kraichgau, in: Kraichgau. Beiträge zur Landschafts- und Heimatforschung (1993), S. 223–240.
- Harald *Rosmanitz*, Zur Bildsprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik des 17. Jahrhunderts im Kraichgau, in: Stadt Bretten (Hg.), Bretten – Stadt des Guten Tons. 8000 Jahre Keramik von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart, Bretten 1993, S. 66–67.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ettlinger Europa. Eine frühbarocke Ofenkachel als Manifestation der Weltsicht am Ende des 17. Jahrhunderts, in: Ettlinger Hefte (1994), S. 47–57.
- Harald *Rosmanitz*, Ein frühbarocker Kachelofen Karlsruhe-Durlach Amthausstraße 11, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes 23 (1994), S. 60–71.
- Harald *Rosmanitz*, Esslingen als Zentrum spätgotischer Kachelproduktion, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg (1994), S. 295–299.
- Harald *Rosmanitz*, Evangelisten, Tugenden und ein Kurfürst. Bildsprache und Formenvielfalt frühbarocker Ofenkacheln, in: Albrecht *Bedal*, Isabella *Fehle* (Hg.), Hausgeschichten. Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt ; eine Ausstellung des Hällisch-Fränkischen Museums, des Hochbauamtes und des Stadtarchivs Schwäbisch Hall ; [Ausstellung im Hällisch-Fränkischen Museum, in der Alten Löwenbrauerei und im Haus Lange Strasse 49 Schwäbisch Hall, 1. Mai bis 31. Juli 1994] (Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall Bd. 8), Sigmaringen 1994, S. 149–164.
- Harald *Rosmanitz*, Die barocken Plattenöfen aus dem Bereich des Saumarkts in Karlsruhe-Durlach. Bildsprache und Rekonstruktion. Masch. Magisterarbeit, Karlsruhe 1995.
- Harald *Rosmanitz*, Die frühbarocken Plattenöfen aus dem Haus eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach. Zur Frage der Rekonstruktion und Motivwahl, in: Werner *Endres* (Hg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums, Soest 5.10. - 9.10.1993 (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen Bd. 32), Bonn 1995, S. 125–142.
- Harald *Rosmanitz*, Regiert wird in Europa. Eine Erdteilerie als Beispiel frühbarocker Kachelkunst in Südwestdeutschland, in: Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. Düsseldorf (1995), S. 79–94.
- Harald *Rosmanitz*, Kunst als Dutzendware. Eine frühbarocke Kachelserie aus dem Oberrheintal, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes 25 (1996), S. 140–147.
- Harald *Rosmanitz*, Unscheinbare Fundstücke erzählen Geschichten. Über die Kachelöfen im Heidelberger Schloß vor dem großen Brand, in: Schlösser Baden-Württemberg (1996), S. 30–32.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Umgang mit Stechzirkel und Winkeleisen. Die Allegorie der Geometrie auf einem Kachelmodell im Enkenbert-Museum Frankenthal, in: Frankenthal einst und jetzt 1-2 (1996), S. 30–35.

- Harald *Rosmanitz*, Hinterm Ofen ist mir wohl. Zum Einsatz von Keramik im mittelalterlichen Kachelofenbau, in: Ulrich *Löber* (Hg.), Die zündende Idee – Keramik in der Technik, Koblenz 1997.
- Harald *Rosmanitz*, Ulrich von Gottes Gnaden Herzog zu Württemberg. Eine Ofenkachel von der Burg Helfenstein, in: Walter *Ziegler* (Hg.), Krautstrunk und Scheißerle. Aus der Arbeit der Kreisarchäologie Göppingen. Festschrift für Walter Lang zum 60. Geburtstag, Göppingen 1997, S. 150–163.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Gott des Handels und der Diebe. Ein frühbarockes Kachelmodell mit Merkur aus dem Museum im Ritterhaus in Offenburg, in: Die Ortenau (1997), S. 235–256.
- Harald *Rosmanitz*, La série d'apôtres. Réflexions sur la fabrication, la distribution et la datation, in: Annick *Richard*, Jean-Jaques *Schwién* (Hg.), Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne. Technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard 23-24 mars 1995 (Revue Archéologique de l'Est Bd. 5), Dijon 2000, S. 101–113.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln. Dutzendware als kulturgeschichtliches Dokument, in: Günter *Bachmann* (Hg.), Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalspflege in Baden-Württemberg Bd. 10), Stuttgart 2001, S. 879–898.
- Harald *Rosmanitz*, Neues von der Burg Bartenstein im Spessart. Gemeinde Partenstein, Landkreis Main-Spessart, Unterfranken, in: Das Archäologische Jahr in Bayern (2005), S. 131–133.
- Harald *Rosmanitz* (Hg.), Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche, Neustadt a. d. Aisch 2006.
- Harald *Rosmanitz*, Auf den Spuren des Spessartglases. Archäologische Untersuchungen auf der Burg Bartenstein bei Partenstein, in: Helmut *Flachenecker*, Himmelsbach, Gerrit, Peter *Steppuhn* (Hg.), Glashüttenlandschaft Europa. Beiträge zum 3. Internationalen Glassymposium in Heigenbrücken, Spessart (Historische Studien der Universität Würzburg Bd. 8), Regensburg 2008, S. 84–94.
- Harald *Rosmanitz*, Die Niederungsburg "Mole" bei Heimbuchenthal im Spessart, in: Georg Ulrich *Großmann* (Hg.), Die Burg zur Zeit der Renaissance (Forschungen zu Burgen und Schlössern Bd. 13), Berlin, München 2010, S. 227–240.
- Harald *Rosmanitz*, Der "Bunte Hund" von Partenstein. Überlegungen zum Fund eines renaissancezeitlichen Kachelofens, in: Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 7 (2011), S. 271–293.
- Harald *Rosmanitz*, Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf süddeutschen Ofenkacheln des 17. Jahrhunderts, in: Alexander *Reis* (Hg.), Mammuts. Steinbeile. Römersiedlungen. Paläontologie und Archäologie in Großwallstadt, Weinstadt 2011, S. 118–131.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Fragment zum Kachelofen. Die Stecknadel im Heuhaufen, in: Georg Ulrich *Großmann* (Hg.), Heiß diskutiert - Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung ; Beiträge der internationalen Tagung der Fachgruppe Kunsthandwerk im Verband der Restauratoren e.V. vom 10. bis 12. Januar 2008 im Germanischen Nationalmuseum (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum Bd. 9), Nürnberg 2011, S. 13–31.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Fragment zum Kunstwerk. Ofenkacheln von der Salzbrücke, in: Mathias *Seidel*, Almut *Siller* (Hg.), Unter dem Pflaster. Stadtarchäologie in Schmalkalden, Meiningen 2011, S. 55–60.
- Harald *Rosmanitz*, Das Jesuskind und die bärtigen Männer mit Zipfelmützen. Die spätmittelalterlichen Ofenkacheln von der Wertheimer Burg, in: Wertheimer Jahrbuch (2011/12), S. 75–111.
- Harald *Rosmanitz*, Das Phänomen von Ur- und Sekundärpatrizie, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 57–63.
- Harald *Rosmanitz*, Graphische Vorlagen und ihre Umsetzung, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 64–67.
- Harald *Rosmanitz*, Zur Frage der Aussagekraft von Ofenmodellen für die Rekonstruktion neuzeitlicher Kachelöfen, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 168–171.
- Harald *Rosmanitz*, C2.04 - C2.08 Ofenkacheln und Baukeramik, in: Alfried *Wieczorek* (Hg.), Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Regensburg/Mannheim 2013, S. 331–335.
- Harald *Rosmanitz*, C3.08 Ofenkacheln/Ofenplatten, in: Alfried *Wieczorek* (Hg.), Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Regensburg/Mannheim 2013, S. 334–339.
- Harald *Rosmanitz*, Evangelisten, Spährenkugel und Maßwerk. Ein Kachelofen en miniature aus dem Bereich der Alten Markthalle in Ettlingen, in: Harald *Siebenmorgen* (Hg.), Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass, Karlsruhe 2013, S. 325–330.
- Harald *Rosmanitz*, Wohlige Wärme in der Residenzstadt. Meininger Kachelgeschichte(n), in: Mathias *Seidel* (Hg.), Spiegel des Alltags. Archäologische Funde des Mittelalters und der frühen Neuzeit aus Meiningen, Meiningen 2013, S. 57–71.
- Harald *Rosmanitz*, Luther und die Sieben Freien Künste. Die Wittenberger Ofenkeramik und ihre Bezüge zu Südwestdeutschland, in: Harald *Meller* (Hg.), Mitteldeutschland im Zeitalter der Reformation. Interdisziplinäre Tagung vom 22. bis 24. Juni 2012 in Halle (Saale) (Forschungsberichte des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle Bd. 4), Halle an der Saale 2014, S. 190–200.

Harald *Rosmanitz*, Dietrich *Lutz*, Grabungen in der Innenstadt von Karlsruhe-Durlach, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg (1991), S. 272–279.

Harald *Rosmanitz*, Sophie *Stelzle*, Monatsdarstellungen auf Ofenkacheln nach Radierungen von Jost Amman. Überlegungen zur Bildersprache und zu den graphischen Vorlagen einer oberrheinischen Figurensérie aus dem 16. Jahrhundert, in: Ettlínger Hefte (1993), S. 49–57.

Harald *Rosmanitz*, Sophie *Stelzle-Hüglin*, Von der Druckgraphik zum Kachelrelief. Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf südwestdeutschen Ofenkacheln des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Archäologische Nachrichten aus Baden (1994), S. 58–69.

Sophie *Stelzle-Hüglin*, Harald *Rosmanitz*, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (I), in: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters (1995/96), S. 193–238.

Sophie *Stelzle-Hüglin*, Harald *Rosmanitz*, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (II), in: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 25/26 (1998), S. 183–218.