

Bibliographie der furnologischen Schriften von Harald Rosmanitz

- Catrin *Ackermann*, Harald *Rosmanitz*, Von wohliger Wärme und Energiesparern. Der Becherkachelofen von der Ketzelsburg, in: Harald *Rosmanitz* (Hg.), Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche, Neustadt a. d. Aisch 2006, S. 85–91.
- David *Enders*, Harald *Rosmanitz*, Tatort Burg. Die Ausgrabungen auf der Burg Wildenstein, in: Beiträge zur Archäologie in Ober- und Unterfranken 9 (2015), S. 317–352.
- Konstanze *Ertel*, Harald *Rosmanitz*, Verborgene Schätze. Die Funde vom Durlacher Saumarkt, Karlsruhe 1999.
- Gerald Volker *Grimm*, Harald *Rosmanitz*, VII.9 Fragment eines Jesuskindes, in: Peter *Rückert* (Hg.), Freiheit - Wahrheit - Evangelium. Reformation in Württemberg, Ostfildern 2017, S. 262–263.
- Gerald Volker *Grimm*, Harald *Rosmanitz*, Der 3D-Scan macht's möglich. Ein Christusfigürchen aus Ingolstadt, generiert aus Model und Patrizie. in: Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt 132 (2024), S. 49–67.
- Eva *Heller-Karneth*, Harald *Rosmanitz*, Alzeyer Kachelkunst der Renaissance und des Barock, Alzey 1990.
- Joachim *Lorenz*, Martin *Okrusch*, Christine *Reichert*, Harald *Rosmanitz*, "Porfido verde antico" im Odenwald. Der Tragaltar vom Gotthardsberg, in: Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 7 (2011) (2011), S. 175–197.
- Harald *Rosmanitz*, Der Kachelofen und seine Entwicklung bis ins 18. Jahrhundert, in: Dietrich *Lutz*, Egon *Schallmayer* (Hg.), 1200 Jahre Ettligen. Archäologie einer Stadt (Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg Bd. 4), Stuttgart 1988, S. 87–92.
- Harald *Rosmanitz*, Die barocken Kachelöfen aus dem Haus eines Kaufmanns im Bereich des Saumarkts in Karlsruhe-Durlach, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1992 (1992), S. 352–355.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln, in: Dietrich *Lutz* (Hg.), Vor dem großen Brand. Archäologie zu Füßen des Heidelberger Schlosses, Stuttgart 1992, S. 77–81.
- Harald *Rosmanitz*, Eine neurestaurierte Kurfürstenskachel aus Ettligen. Funktion und Bildsprache eines barocken Tonreliefs, in: Ettliger Hefte (1992), S. 5–13.
- Harald *Rosmanitz*, Kacheln aus dem Heimatmuseum Sinsheim. Überlegungen zur Bildsprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik im Kraichgau, in: Kraichgau. Beiträge zur Landschafts- und Heimatforschung (1993), S. 223–240.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ettliger Europa. Eine frühbarocke Ofenkachel als Manifestation der Weltsicht am Ende des 17. Jahrhunderts, in: Ettliger Hefte (1994), S. 47–57.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkeramik aus der Burg Röteln. Die Bestände in der Ausstellung. (masch. Manuskript), Karlsruhe 1994.
- Harald *Rosmanitz*, Ein frühbarocker Kachelofen Karlsruhe-Durlach Amthausstraße 11, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes 23 (1994), S. 60–71.
- Harald *Rosmanitz*, Esslingen als Zentrum spätgotischer Kachelproduktion, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1994 (1994), S. 295–299.
- Harald *Rosmanitz*, Evangelisten, Tugenden und ein Kurfürst. Bildsprache und Formenvielfalt frühbarocker Ofenkacheln, in: Albrecht *Bedal*, Isabella *Fehle* (Hg.), Hausgeschichten. Bauen und

Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt (Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall Bd. 8), Sigmaringen 1994, S. 149–164.

Harald *Rosmanitz*, Die barocken Plattenöfen aus dem Bereich des Saumarkts in Karlsruhe-Durlach. Bildersprache und Rekonstruktion. (masch. Magisterarbeit), Karlsruhe 1995.

Harald *Rosmanitz*, Die frühbarocken Plattenöfen aus dem Haus eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach. Zur Frage der Rekonstruktion und Motivwahl, in: Werner *Endres* (Hg.), Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen Bd. 32), Bonn 1995, S. 125–142.

Harald *Rosmanitz*, Regiert wird in Europa. Eine Erdteilerie als Beispiel frühbarocker Kachelkunst in Südwestdeutschland, in: *Keramos*. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. Düsseldorf (1995), S. 79–94.

Harald *Rosmanitz*, Kunst als Dutzendware. Eine frühbarocke Kachelserie aus dem Oberrheintal, in: Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes 25 (1996), S. 140–147.

Harald *Rosmanitz*, Unscheinbare Fundstücke erzählen Geschichten. Über die Kachelöfen im Heidelberger Schloß vor dem großen Brand, in: Schlösser Baden-Württemberg (1996), S. 30–32.

Harald *Rosmanitz*, Vom Umgang mit Stechzirkel und Winkeleisen. Die Allegorie der Geometrie auf einem Kachelmodell im Enkenbert-Museum Frankenthal, in: Frankenthal einst und jetzt 1-2 (1996), S. 30–35.

Harald *Rosmanitz*, Hinterm Ofen ist mir wohl. Zum Einsatz von Keramik im mittelalterlichen Kachelofenbau, in: Ulrich *Löber* (Hg.), Die zündende Idee – Keramik in der Technik, Koblenz 1997.

Harald *Rosmanitz*, Ulrich von Gottes Gnaden Herzog zu Württemberg. Eine Ofenkachel von der Burg Helfenstein, in: Walter *Ziegler* (Hg.), Krautstrunk und Scheißerle. Aus der Arbeit der Kreisarchäologie Göppingen. Festschrift für Walter Lang zum 60. Geburtstag, Göppingen 1997, S. 150–163.

Harald *Rosmanitz*, Vom Gott des Handels und der Diebe. Ein frühbarockes Kachelmodell mit Merkur aus dem Museum im Ritterhaus in Offenburg, in: Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden (1997), S. 235–256.

Harald *Rosmanitz*, La série d'apôtres. Réflexions sur la fabrication, la distribution et la datation, in: *Annick Richard*, Jean-Jaques *Schwien* (Hg.), Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne. Technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard 23-24 mars 1995 (Revue Archéologique de l'Est Bd. 5), Dijon 2000, S. 101–113.

Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln. Dutzendware als kulturgeschichtliches Dokument, in: Günter *Bachmann* (Hg.), Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt (Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalpflege in Baden-Württemberg Bd. 10), Stuttgart 2001, S. 879–898.

Harald *Rosmanitz*, Neues von der Burg Bartenstein im Spessart. Gemeinde Partenstein, Landkreis Main-Spessart, Unterfranken, in: Das Archäologische Jahr in Bayern (2005), S. 131–133.

Harald *Rosmanitz* (Hg.), Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche, Neustadt a. d. Aisch 2006.

Harald *Rosmanitz*, Die Niederungsburg "Mole" bei Heimbuchenthal im Spessart, in: Georg Ulrich *Großmann* (Hg.), Die Burg zur Zeit der Renaissance (Forschungen zu Burgen und Schlössern Bd. 13), Berlin, München 2010, S. 227–240.

Harald *Rosmanitz*, Der "Bunte Hund" von Partenstein. Überlegungen zum Fund eines renaissancezeitlichen Kachelofens, in: Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 7 (2011), S. 271–293.

- Harald *Rosmanitz*, Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf süddeutschen Ofenkacheln des 17. Jahrhunderts, in: Alexander *Reis* (Hg.), Mammuts. Steinbeile. Römersiedlungen. Paläontologie und Archäologie in Großwallstadt, Weinstadt 2011, S. 118–131.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Fragment zum Kachelofen. Die Stecknadel im Heuhaufen, in: Georg Ulrich *Großmann* (Hg.), Heiß diskutiert - Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum Bd. 9), Nürnberg 2011, S. 13–31.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Fragment zum Kunstwerk. Ofenkacheln von der Salzbrücke, in: Mathias *Seidel*, Almut *Siller* (Hg.), Unter dem Pflaster. Stadtarchäologie in Schmalkalden, Meiningen 2011, S. 55–60.
- Harald *Rosmanitz*, Das Jesuskind und die bärtigen Männer mit Zipfelmützen. Die spätmittelalterlichen Ofenkacheln von der Wertheimer Burg, in: Wertheimer Jahrbuch (2011/12), S. 75–111.
- Harald *Rosmanitz*, Das Phänomen von Ur- und Sekundärpatrizie, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 57–63.
- Harald *Rosmanitz*, Graphische Vorlagen und ihre Umsetzung, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 64–67.
- Harald *Rosmanitz*, Kunsthistorische Kachelbeschreibung, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 196–197.
- Harald *Rosmanitz*, Zur Frage der Aussagekraft von Ofenmodellen für die Rekonstruktion neuzeitlicher Kachelöfen, in: Eva *Roth Heege* (Hg.), Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters Bd. 39), Basel 2012, S. 168–171.
- Harald *Rosmanitz*, C2.04 - C2.08 Ofenkacheln und Baukeramik, in: Alfried *Wieczorek* (Hg.), Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Regensburg/Mannheim 2013, S. 331–335.
- Harald *Rosmanitz*, Evangelisten, Sphärenkugel und Maßwerk. Ein Kachelofen en miniature aus dem Bereich der Alten Markthalle in Ettlingen, in: Harald *Siebenmorgen* (Hg.), Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass, Karlsruhe 2013, S. 325–330.
- Harald *Rosmanitz*, Kat.-Nr. C3.08. Ofenkacheln/Ofenplatten, in: Alfried *Wieczorek* (Hg.), Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Regensburg/Mannheim 2013, S. 334–339.
- Harald *Rosmanitz*, Wohlige Wärme in der Residenzstadt. Meininger Kachelgeschichte(n), in: Mathias *Seidel* (Hg.), Spiegel des Alltags. Archäologische Funde des Mittelalters und der frühen Neuzeit aus Meiningen, Meiningen 2013, S. 57–71.
- Harald *Rosmanitz*, Luther und die Sieben Freien Künste. Die Wittenberger Ofenkeramik und ihre Bezüge zu Südwestdeutschland, in: Harald *Meller* (Hg.), Mitteldeutschland im Zeitalter der Reformation (Forschungsberichte des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle Bd. 4), Halle an der Saale 2014, S. 193–203.
- Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln vom Typ Tannenberg. Eine spätgotische Massenproduktion im Spannungsfeld von Produzent und Konsument, in: Stefan *Hesse*, Tobias *Gärtner*, Sonja *König* (Hg.), Von der Weser in die Welt. Festschrift für Hans-Georg Stephan zum 65. Geburtstag (Alteuropäische Forschungen NF 7), Langenweißbach 2015, S. 355–373.
- Harald *Rosmanitz*, Vom Hölzchen auf's Stöckchen. Was hat ein Einhorn auf Ofenkacheln zu suchen?, in: Christoph *Rinne*, Jochen *Reinhard*, Eva *Roth Heege*, Stefan *Teuber* (Hg.), Vom Bodenfund zum Buch.

Archäologie durch die Zeiten. Festschrift für Andreas Heege zum 60. Geburtstag, Bonn 2017, S. 273–288.

Harald *Rosmanitz*, Immer den Krümeln nach. Zur Aussagekraft von Fragmenten. In: Archäologie in Deutschland (2) 2021, S. 24–25.

Harald *Rosmanitz*, Reliefierte Ofenkacheln des Spätmittelalters und der Neuzeit aus dem Spessart im Spannungsfeld von Motivgeber, Handwerker und Verbraucher. Möglichkeiten und Grenzen einer induktiven Kontextualisierung. (masch. Diss), Partenstein 2022.

Harald *Rosmanitz*, Zwischen Masse und Klasse. Die "Nürnberger Standardkacheln" der Renaissance. In: Georg Döhner; Lutz Grunwald (Hg.): Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa. Produktion, Innovation, Handel und Handelsgeschichte, Berlin 2022, S. 240–251.

Harald *Rosmanitz*, Die Ofenkacheln der Burg Hilpoltstein. In: Bericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege 63 (2022) 2023, S. 379–413.

Harald *Rosmanitz*, Luther auf der Veste Heldburg. In: Hennebergisch-Fränkischer Geschichtsverein. Jahrbuch 2023, S. 75–85.

Harald *Rosmanitz*, Ein oberrheinisches Patchwork. Die spätgotische Ofenkeramik aus Hildburghausen. In: Michael Römhild; Olaf Jaenicke (Hg.): 1324. Hildburghausen im Spätmittelalter. Festgabe 700 Jahre Stadtrecht (Sonderveröffentlichungen des Stadtmuseum Hildburghausen 5), Hildburghausen 2024, S. 117–133.

Harald *Rosmanitz*, Dietrich *Lutz*, Grabungen in der Innenstadt von Karlsruhe-Durlach, in: Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1991 (1991), S. 272–279.

Harald *Rosmanitz*, Sophie *Stelzle*, Monatsdarstellungen auf Ofenkacheln nach Radierungen von Jost Amman. Überlegungen zur Bildersprache und zu den graphischen Vorlagen einer oberrheinischen Figurenserie aus dem 16. Jahrhundert, in: Ettliger Hefte (1993), S. 49–57.

Harald *Rosmanitz*, Sophie *Stelzle-Hüglin*, Von der Druckgraphik zum Kachelrelief. Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf südwestdeutschen Ofenkacheln des 16. und 17. Jahrhunderts, in: Archäologische Nachrichten aus Baden (1994), S. 58–69.

Sophie *Stelzle-Hüglin*, Harald *Rosmanitz*, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (I), in: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters (1995/96), S. 193–238.

Sophie *Stelzle-Hüglin*, Harald *Rosmanitz*, Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (II), in: Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters 25/26 (1998), S. 183–218.