

Bibliographie der furnologischen Schriften von Harald Rosmanitz

- Ackermann, Catrin; Rosmanitz, Harald (2006): Von wohliger Wärme und Energiesparern. Der Becherkachelofen von der Ketzelsburg. In: Harald Rosmanitz (Hg.): Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche. Neustadt a. d. Aisch, S. 85–91.
- Enders, David; Rosmanitz, Harald (2015): Tatort Burg. Die Ausgrabungen auf der Burg Wildenstein. In: *Beiträge zur Archäologie in Ober- und Unterfranken* 9, S. 317–352.
- Ertel, Konstanze; Rosmanitz, Harald (1999): Verborgene Schätze. Die Funde vom Durlacher Saumarkt. Karlsruhe.
- Grimm, Gerald Volker; Rosmanitz, Harald (2017): VII.9 Fragment eines Jesuskindes. In: Peter Rückert (Hg.): Freiheit - Wahrheit - Evangelium. Reformation in Württemberg. Ostfildern, S. 262–263.
- Grimm, Gerald Volker; Rosmanitz, Harald (2024): Der 3D-Scan macht's möglich. Ein Christusfigürchen aus Ingolstadt, generiert aus Model und Patriz. In: *Sammelblatt des Historischen Vereins Ingolstadt* 132, S. 49–67.
- Heller-Karneth, Eva; Rosmanitz, Harald (1990): Alzeyer Kachelkunst der Renaissance und des Barock. Alzey.
- Lorenz, Joachim; Okrusch, Martin; Reichert, Christine; Rosmanitz, Harald (2011): "Porfido verde antico" im Odenwald. Der Tragaltar vom Gotthardsberg. In: *Beiträge zur Archäologie in Unterfranken* 7 (2011), S. 175–197.
- Rosmanitz, Harald (1988): Der Kachelofen und seine Entwicklung bis ins 18. Jahrhundert. In: Dietrich Lutz und Egon Schallmayer (Hg.): 1200 Jahre Ettligen. Archäologie einer Stadt. Stuttgart: Landesdenkmalamt Baden-Württemberg (Archäologische Informationen aus Baden-Württemberg, 4), S. 87–92.
- Rosmanitz, Harald (1991): Die Kachelkunst. In: Stadt Bretten (Hg.): Vom neuen Menschen. Sein Bild in der Reformationszeit. Bretten, S. 42–44.
- Rosmanitz, Harald (1991): Durlach und Gustav Adolf von Schweden. Ein ungewöhnlicher Bodenfund aus dem Bereich des Saumarktes. In: *Amtsblatt der Stadt Karlsruhe. Blick in die Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge* 12, o. S.
- Rosmanitz, Harald (1992): Bauer - Bürger - Handelsmann. Ausgrabungen auf dem Saumarkt in Karlsruhe-Durlach. In: *Amtsblatt der Stadt Karlsruhe. Blick in die Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge* 14, o. S.
- Rosmanitz, Harald (1992): Die barocken Kachelöfen aus dem Haus eines Kaufmanns im Bereich des Saumarktes in Karlsruhe-Durlach. In: *Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg* 1992, S. 352–355.
- Rosmanitz, Harald (1992): Die Ofenkacheln. In: Dietrich Lutz (Hg.): Vor dem großen Brand. Archäologie zu Füßen des Heidelberger Schlosses. Stuttgart, S. 77–81.
- Rosmanitz, Harald (1992): Eine neurestaurierte Kurfürstenkachel aus Ettligen. Funktion und Bildsprache eines barocken Tonreliefs. In: *Ettlinger Hefte* (26), S. 5–13.
- Rosmanitz, Harald (1993): Kacheln aus dem Heimatmuseum Sinsheim. Überlegungen zur Bildsprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik im Kraichgau. In: *Kraichgau. Beiträge zur Landschafts- und Heimatforschung* (13), S. 223–240.

- Rosmanitz, Harald (1993): Zur Bildersprache und Formenvielfalt reliefierter Ofenkeramik des 17. Jahrhunderts im Kraichgau. In: Stadt Bretten (Hg.): Bretten – Stadt des Guten Tons. 8000 Jahre Keramik von der Vorgeschichte bis zur Gegenwart. Bretten, S. 66–67.
- Rosmanitz, Harald (1994): Die Ettlinger Europa. Eine frühbarocke Ofenkachel als Manifestation der Weltsicht am Ende des 17. Jahrhunderts. In: *Ettlinger Hefte* (28), S. 47–57.
- Rosmanitz, Harald (1994): Die Ofenkeramik aus der Burg Rötteln. Die Bestände in der Ausstellung. (masch. Manuskript). Karlsruhe.
- Rosmanitz, Harald (1994): Ein frühbarocker Kachelofen in Karlsruhe-Durlach Amthausstraße 11. In: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes* 23, S. 60–71.
- Rosmanitz, Harald (1994): Esslingen als Zentrum spätgotischer Kachelproduktion. In: *Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg* 1994, S. 295–299.
- Rosmanitz, Harald (1994): Evangelisten, Tugenden und ein Kurfürst. Bildersprache und Formenvielfalt frühbarocker Ofenkacheln. In: Albrecht Bedal und Isabella Fehle (Hg.): Hausgeschichten. Bauen und Wohnen im alten Hall und seiner Katharinenvorstadt. Sigmaringen: Thorbecke (Kataloge des Hällisch-Fränkischen Museums Schwäbisch Hall, 8), S. 149–164.
- Rosmanitz, Harald (1995): Die barocken Plattenöfen aus dem Bereich des Saumarkts in Karlsruhe-Durlach. Bildersprache und Rekonstruktion. (masch. Magisterarbeit). Karlsruhe.
- Rosmanitz, Harald (1995): Die frühbarocken Plattenöfen aus dem Haus eines Kaufmanns in Karlsruhe-Durlach. Zur Frage der Rekonstruktion und Motivwahl. In: Werner Endres (Hg.): Zur Regionalität der Keramik des Mittelalters und der Neuzeit. Beiträge des 26. Internationalen Hafnerei-Symposiums. Bonn: Habelt (Denkmalpflege und Forschung in Westfalen, 32), S. 125–142.
- Rosmanitz, Harald (1995): Regiert wird in Europa. Eine Erdteilerie als Beispiel frühbarocker Kachelkunst in Südwestdeutschland. In: *Keramos. Zeitschrift der Gesellschaft der Keramikfreunde e.V. Düsseldorf* (149), S. 79–94.
- Rosmanitz, Harald (1996): Kunst als Dutzendware. Eine frühbarocke Kachelserie aus dem Oberrheintal. In: *Denkmalpflege in Baden-Württemberg. Nachrichtenblatt des Landesdenkmalamtes* 25, S. 140–147.
- Rosmanitz, Harald (1996): Unscheinbare Fundstücke erzählen Geschichten. Über die Kachelöfen im Heidelberger Schloß vor dem großen Brand. In: *Schlösser Baden-Württemberg* (2), S. 30–32.
- Rosmanitz, Harald (1996): Vom Umgang mit Stechzirkel und Winkeleisen. Die Allegorie der Geometrie auf einem Kachelmodell im Enkenbert-Museum Frankenthal. In: *Frankenthal einst und jetzt* 1-2, S. 30–35.
- Rosmanitz, Harald (1997): Hinterm Ofen ist mir wohl. Zum Einsatz von Keramik im mittelalterlichen Kachelofenbau. In: Ulrich Löber (Hg.): Die zündende Idee – Keramik in der Technik. Koblenz.
- Rosmanitz, Harald (1997): Ulrich von Gottes Gnaden Herzog zu Württemberg. Eine Ofenkachel von der Burg Helfenstein. In: Walter Ziegler (Hg.): Krautstrunk und Scheißerle. Aus der Arbeit der Kreisarchäologie Göppingen. Festschrift für Walter Lang zum 60. Geburtstag. Göppingen: Geschichts- und Altertumsverein, S. 150–163.
- Rosmanitz, Harald (1997): Vom Gott des Handels und der Diebe. Ein frühbarockes Kachelmodell mit Merkur aus dem Museum im Ritterhaus in Offenburg. In: *Die Ortenau. Veröffentlichungen des Historischen Vereins für Mittelbaden*, S. 235–256.

Rosmanitz, Harald (2000): La série d'apôtres. Réflexions sur la fabrication, la distribution et la datation. In: Annick Richard und Jean-Jaques Schwien (Hg.): Archéologie du poêle en céramique du Haut Moyen Âge à l'époque moderne. Technologie, décors, aspects culturels. Actes de la table ronde de Montbéliard 23-24 mars 1995. Dijon: RAE (Revue Archéologique de l'Est, 5), S. 101–113.

Rosmanitz, Harald (2001): Die Ofenkacheln. Dutzendware als kulturgeschichtliches Dokument. In: Günter Bachmann (Hg.): Alpirsbach. Zur Geschichte von Kloster und Stadt. Stuttgart: Theiss (Forschungen und Berichte der Bau- und Kunstdenkmalfpflege in Baden-Württemberg, 10), S. 879–898.

Rosmanitz, Harald (2005): Neues von der Burg Bartenstein im Spessart. Gemeinde Partenstein, Landkreis Main-Spessart, Unterfranken. In: *Das Archäologische Jahr in Bayern*, S. 131–133.

Rosmanitz, Harald (Hg.) (2006): Die Ketzelsburg in Haibach. Eine archäologisch-historische Spurensuche. Neustadt a. d. Aisch.

Rosmanitz, Harald (2006): Neues von der Burg Bartenstein im Spessart. Gemeinde Partenstein, Landkreis Main-Spessart, Unterfranken. In: *Das Archäologische Jahr in Bayern 2005*, S. 131–133.

Rosmanitz, Harald (2010): Die Niederungsburg "Mole" bei Heimbuchenthal im Spessart. In: Georg Ulrich Großmann (Hg.): Die Burg zur Zeit der Renaissance. Berlin/München (Forschungen zu Burgen und Schlössern, 13), S. 227–240.

Rosmanitz, Harald (2011): Der "Bunte Hund" von Partenstein. Überlegungen zum Fund eines renaissancezeitlichen Kachelofens. In: *Beiträge zur Archäologie in Unterfranken 7*, S. 271–293.

Rosmanitz, Harald (2011): Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf süddeutschen Ofenkacheln des 17. Jahrhunderts. In: Alexander Reis (Hg.): Mammuts. Steinbeile. Römersiedlungen. Paläontologie und Archäologie in Großwallstadt. Weinstadt, S. 118–131.

Rosmanitz, Harald (2011): Vom Fragment zum Kachelofen. Die Stecknadel im Heuhaufen. In: Georg Ulrich Großmann (Hg.): Heiß diskutiert - Kachelöfen. Geschichte, Technologie, Restaurierung. Nürnberg (Veröffentlichung des Instituts für Kunsttechnik und Konservierung im Germanischen Nationalmuseum, 9), S. 13–31.

Rosmanitz, Harald (2011): Vom Fragment zum Kunstwerk. Ofenkacheln von der Salzbrücke. In: Mathias Seidel und Almut Siller (Hg.): Unter dem Pflaster. Stadtarchäologie in Schmalkalden. Meiningen, S. 55–60.

Rosmanitz, Harald (2012): Das Jesuskind und die bärtigen Männer mit Zipfelmützen. Die spätmittelalterlichen Ofenkacheln von der Wertheimer Burg. In: *Wertheimer Jahrbuch 2010/2011*, S. 75–111.

Rosmanitz, Harald (2012): Das Phänomen von Ur- und Sekundärpatrizie. In: Eva Roth Heege (Hg.): Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum. Basel (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 39), S. 57–63.

Rosmanitz, Harald (2012): Graphische Vorlagen und ihre Umsetzung. In: Eva Roth Heege (Hg.): Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum. Basel (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 39), S. 64–67.

Rosmanitz, Harald (2012): Kunsthistorische Kachelbeschreibung. In: Eva Roth Heege (Hg.): Ofenkeramik und Kachelofen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen

Raum. Basel (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 39), S. 196–197.

Rosmanitz, Harald (2012): Zur Frage der Aussagekraft von Ofenmodellen für die Rekonstruktion neuzeitlicher Kachelöfen. In: Eva Roth Heege (Hg.): Ofenkeramik und Kachelöfen. Typologie, Terminologie und Rekonstruktion im deutschsprachigen Raum. Basel (Schweizer Beiträge zur Kulturgeschichte und Archäologie des Mittelalters, 39), S. 168–171.

Rosmanitz, Harald (2013): C2.04 - C2.08 Ofenkacheln und Baukeramik. In: Alfried Wiczorek (Hg.): Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Bd. 2. 2 Bände. Regensburg/Mannheim: Schnell + Steiner; REM Reiss-Engelhorn-Museen, S. 331–335.

Rosmanitz, Harald (2013): Evangelisten, Sphärenkugel und Maßwerk. Ein Kachelofen en miniature aus dem Bereich der Alten Markthalle in Ettlingen. In: Harald Siebenmorgen (Hg.): Blick nach Westen. Keramik in Baden und im Elsass. Karlsruhe, S. 325–330.

Rosmanitz, Harald (2013): Kat.-Nr. C3.08. Ofenkacheln/Ofenplatten. In: Alfried Wiczorek (Hg.): Die Wittelsbacher am Rhein. Die Kurpfalz und Europa, Bd. 1. 2 Bände. Regensburg/Mannheim: Schnell + Steiner; REM Reiss-Engelhorn-Museen, S. 334–339.

Rosmanitz, Harald (2013): Wohlige Wärme in der Residenzstadt. Meininger Kachelgeschichte(n). In: Mathias Seidel (Hg.): Spiegel des Alltags. Archäologische Funde des Mittelalters und der frühen Neuzeit aus Meiningen. Meiningen, S. 57–71.

Rosmanitz, Harald (2014): Luther und die Sieben Freien Künste. Die Wittenberger Ofenkeramik und ihre Bezüge zu Südwestdeutschland. In: Harald Meller (Hg.): Mitteldeutschland im Zeitalter der Reformation. Halle an der Saale: Landesamt für Denkmalpflege und Archäologie Sachsen-Anhalt (Forschungsberichte des Landesmuseums für Vorgeschichte Halle, 4), S. 193–203.

Rosmanitz, Harald (2015): Die Ofenkacheln vom Typ Tannenberg. Eine spätgotische Massenproduktion im Spannungsfeld von Produzent und Konsument. In: Stefan Hesse, Tobias Gärtner und Sonja König (Hg.): Von der Weser in die Welt. Festschrift für Hans-Georg Stephan zum 65. Geburtstag. Langenweißbach: Beier & Beran (Alteuropäische Forschungen, NF 7), S. 355–373.

Rosmanitz, Harald (2017): Vom Hölzchen auf's Stöckchen. Was hat ein Einhorn auf Ofenkacheln zu suchen? In: Christoph Rinne, Jochen Reinhard, Eva Roth Heege und Stefan Teuber (Hg.): Vom Bodenfund zum Buch. Archäologie durch die Zeiten. Festschrift für Andreas Heege zum 60. Geburtstag. Bonn, S. 273–288.

Rosmanitz, Harald (2021): Immer den Krümeln nach. Zur Aussagekraft von Fragmenten. In: *Archäologie in Deutschland* (2), S. 24–25.

Rosmanitz, Harald (2022): Reliefierte Ofenkacheln des Spätmittelalters und der Neuzeit aus dem Spessart im Spannungsfeld von Motivgeber, Handwerker und Verbraucher. Möglichkeiten und Grenzen einer induktiven Kontextualisierung. (masch. Diss.). Partenstein.

Rosmanitz, Harald (2022): Zwischen Masse und Klasse. Die "Nürnberger Standardkacheln" der Renaissance. In: Georg Döhner und Lutz Grunwald (Hg.): Keramik in Berlin, Brandenburg und Europa. Produktion, Innovation, Handel und Handelsgeschichte. Berlin, S. 240–251.

Rosmanitz, Harald (2023): Die Ofenkacheln der Burg Hilpoltstein. In: *Bericht der Bayerischen Bodendenkmalpflege* 63 (2022), S. 379–413.

Rosmanitz, Harald (2023): Luther auf der Veste Heldburg. In: *Hennebergisch-Fränkischer Geschichtsverein. Jahrbuch 2023*, S. 75–85.

Rosmanitz, Harald (2024): Ein oberrheinische-fränkisches Patchwork. Die spätgotischen Ofenkeramiken aus Hildburghausen. In: Michael Römhild und Olaf Jaenicke (Hg.): 1324. Hildburghausen im Spätmittelalter. Festgabe 700 Jahre Stadtrecht. Hildburghausen (Sonderveröffentlichungen des Stadtmuseum Hildburghausen, 5), S. 117–133.

Rosmanitz, Harald (2024): Ein Pompeji-Befund des späten Mittelalters. Die Burg Hauenstein im Spessart. In: *Bayerische Archäologie* (3), S. 42–45.

Rosmanitz, Harald (2024): Wohnen mit Bildern - Die Kacheln vom Gotthardsberg. Ein Berg schreibt Geschichte. In: *Amorbach erzählt. Geschichte und Geschichten aus dem Bayerischen Odenwald 4*, S. 75–134.

Rosmanitz, Harald (2025): Some potters working only for the upper class? In: Gabriela Blažková, Kristýna Matějková, Magdalena Bis, Maciej Trzciński und Michał Starski (Hg.): *Europa 2024 postmedievalis. Patterns and inspiration*. Oxford, S. 293–308.

Rosmanitz, Harald; Lutz, Dietrich (1991): Grabungen in der Innenstadt von Karlsruhe-Durlach. In: *Archäologische Ausgrabungen in Baden-Württemberg 1991*, S. 272–279.

Rosmanitz, Harald; Stelzle, Sophie (1993): Monatsdarstellungen auf Ofenkacheln nach Radierungen von Jost Amman. Überlegungen zur Bildersprache und zu den graphischen Vorlagen einer oberrheinischen Figurensérie aus dem 16. Jahrhundert. In: *Ettlinger Hefte* (27), S. 49–57.

Rosmanitz, Harald; Stelzle-Hüglin, Sophie (1994): Von der Druckgraphik zum Kachelrelief. Monatsdarstellungen nach Jost Amman auf südwestdeutschen Ofenkacheln des 16. und 17. Jahrhunderts. In: *Archäologische Nachrichten aus Baden* (51/52), S. 58–69.

Stelzle-Hüglin, Sophie; Rosmanitz, Harald (1996): Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (I). In: *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* (23/24), S. 193–238.

Stelzle-Hüglin, Sophie; Rosmanitz, Harald (1998): Internationale Bibliographie zur Forschung über Ofenkacheln und Kachelöfen (II). In: *Zeitschrift für Archäologie des Mittelalters* 25/26, S. 183–218.